



Conseils pour la préparation de l'ORAL DU DNB

L'épreuve aura lieu le

Durée de l'épreuve :

- 5 mn de présentation + 10 mn d'échange avec le jury.
- Si deux élèves présentent ensemble une production : 10 mn de présentation + 15 mn d'échange. Chaque candidat fait l'objet d'une note individuelle.

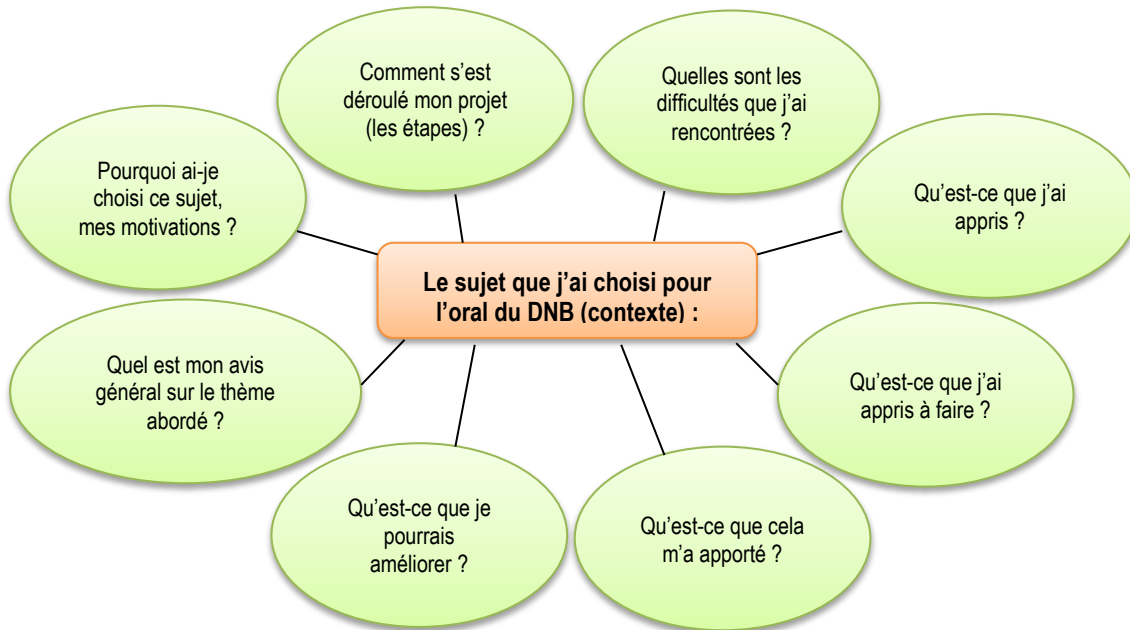
Le projet peut être partiellement présenté en langue étrangère ou régionale.

Choisir un support de présentation du travail. Apporter sa production s'il y en a une.

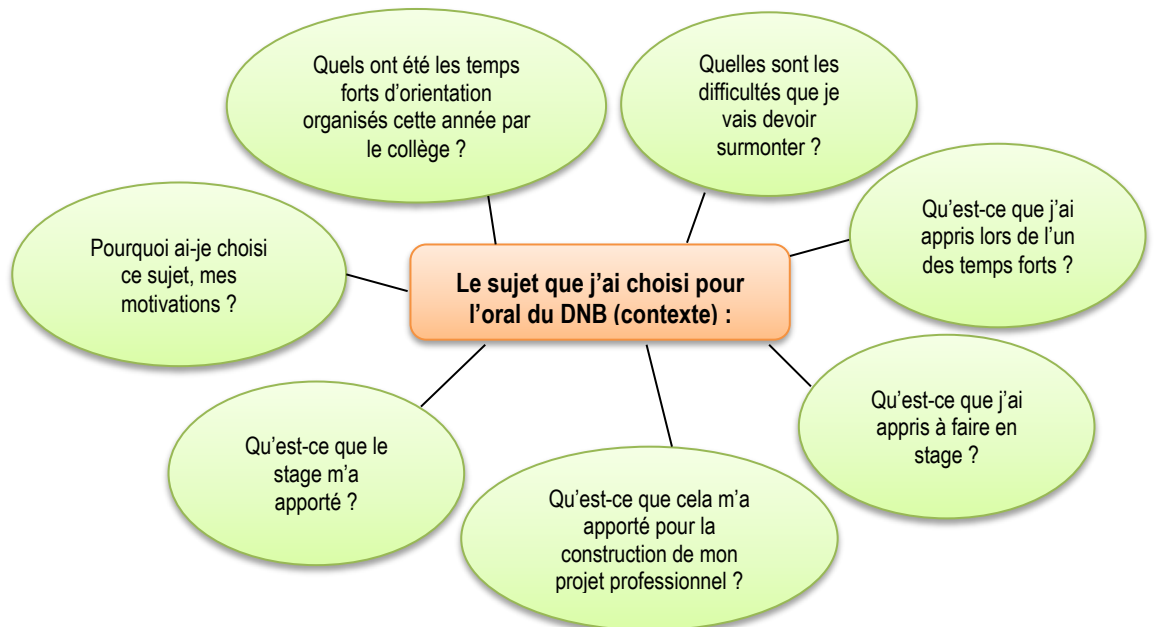
☞ Ce qu'on attend de moi pendant l'oral ; je dois être capable de :

Une œuvre du PEAC (histoire des arts)	Autour de l'EPI	A partir du Parcours avenir
<p><u>En introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer le sujet choisi • Présenter le contexte : c'est le cadre dans lequel cette œuvre a été étudiée, en lien avec les disciplines dans lesquelles elle a été analysée • Expliquer mes choix : pourquoi ai-je choisi aujourd'hui de présenter cette œuvre. Qu'est-ce qui me motive dans ce sujet ? <p><u>Présentation de la démarche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter et analyser l'œuvre • Faire des liens avec les différentes disciplines et d'autres œuvres. (prolongements) <p><u>En conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Préciser ce que j'ai appris (savoirs) • Exprimer ce que cette œuvre m'a apporté 	<p><u>En introduction</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enoncer le sujet choisi • Présenter le contexte : c'est le cadre dans lequel ce travail a été effectué, en lien avec les disciplines dans lesquelles le projet a été développé • Présenter la production réalisée au cours de ce travail (texte, exposé, affiche, Powerpoint) • Expliquer mes choix : pourquoi ai-je choisi aujourd'hui de présenter ce travail ? Qu'est-ce qui me motive dans ce sujet ? <p><u>Présentation de la démarche</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Expliquer les étapes du projet : comment ai-je travaillé sur ce sujet ? Quels ont été les différents temps de ce travail ? • Faire des liens avec les différentes disciplines, préciser s'il y a une dimension historique, artistique, technique • Evoquer les difficultés rencontrées • Evoquer les éléments intéressants <p><u>En conclusion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Préciser ce que j'ai appris (savoirs) • Préciser ce que j'ai appris à faire (savoir-faire) • Expliquer ce que j'ai réussi / ce que je n'ai pas réussi. • Exprimer ce que ce travail m'a apporté. 	<p>Je ne dois pas me contenter de mon rapport de stage ; il faut forcément parler de l'un des autres temps forts.</p> <p><u>En introduction</u></p> <p>Présenter ma position sur mon orientation en début de 3°</p> <p><i>Rappel des temps forts du parcours avenir : intervention de la COP, ateliers de savoirs être professionnels, venue des lycées professionnels, stage, et pour certains, visite de portes ouvertes, mini-stage, entretien d'orientation, forums[à]venir, forum de Mazan</i></p> <p><u>A propos du stage en entreprise :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Présenter le rapport de stage • Préciser ce que j'ai appris (savoirs) • Préciser ce que j'ai appris à faire (savoir-faire) • Expliquer ce que j'ai réussi / ce que je n'ai pas réussi • Exprimer ce que ce stage m'a apporté dans ma réflexion sur la vie active <p><u>Parmi les autres temps forts, en choisir 1 ou 2</u></p> <p>Expliquer : Ce que j'en ai retenu pour la suite de mon parcours scolaire</p> <p><u>En conclusion</u></p> <p>Faire un bilan plus personnel sur l'ensemble des temps forts et ce qu'ils m'ont apporté dans la construction de mon projet d'orientation.</p>

AUTOUR DE L'EPI



AUTOUR DE MON PARCOURS AVENIR



UNE ŒUVRE du PEAC (Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle)

